



BEAMER



DISCOUNT
ein Shop der Projektor AG



Ausschnitt aus einem vorab Test , mit freundlicher Erlaubnis von
www.cine4home.de

Die Lichtkanone für das Wohnzimmer?

"Light Power mode... activated": Licht, Licht und noch mehr Licht..

"Light Power mode... activated"

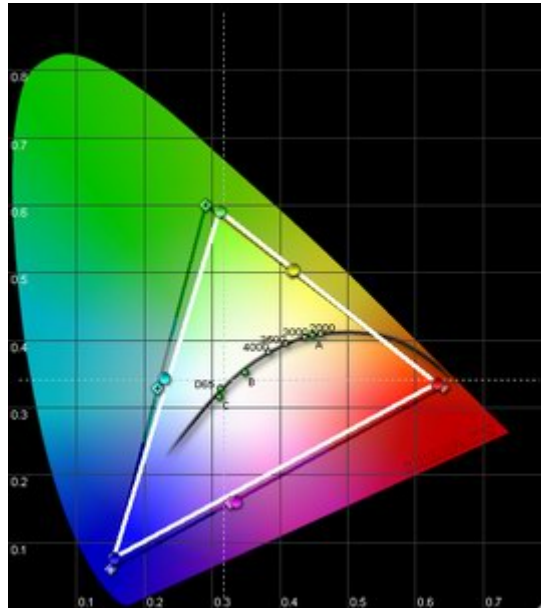
Für den gemütlichen Filmabend ist der Projektor also geeignet, doch was ist mit Anwendungen wie TV-Schauen oder Videospiele? Eventuell im nicht abgedunkelten Raum? Hier kommt man mit 500 Nettolumen nicht sehr weit. Auf der Suche nach der Helligkeit aktivieren wir den lichtstarken Vivid-Modus, der CinemaFilter schiebt sich aus dem Lichtweg, Lüfter und Lampe schalten einen Gang höher und auf der Leinwand zeigt sich auf einmal eine Helligkeit, die schon fast in den Augen weh tut. Lichtreserven hat er also.. doch wie sieht es mit den Farben aus?

Wie nicht selten wirkt das Bild nun überspitzt und farblich zu gelblich. Gerade Gesichtsfarben sind unglaublich, als wären die Akteure krank. Für unsere Datenerfassung haben wir die Helligkeit und den Kontrast erfasst: Immerhin 1800:1 nativen Kontrast verbindet der Projektor mit tatsächlichen 1900Lumen, aktiviert man die adaptive Blende, so steigert sich der Kontrast auf rund 18000:1. Dies sind alles Werte, die bislang als die LCD-Norm galten und durchaus für eine ansprechende Bildtiefe sorgen. Doch wir haben besondere Ansprüche an die Bildkomposition und vor allem die zu grünliche Farbtemperatur stört.

Im nächsten und letzten Schritt griffen wir daher zu dem Glasfilter, der die "Light Power Edition" ausmacht. Diesen steckt man auf das Objektiv und aktiviert die Bildmodi gemäß der beiliegenden Kurzanleitung, eine Sache von wenigen Minuten.



Per Auge wirkt die Farbdarstellung deutlich verbessert, der Gelbstich verschwindet. Gebraucht ist aber eine extrem hohe Bildhelligkeit, die dem Bild auch unter Restlichtbedingungen "Punch" verleiht. Erneute Messungen sollen aufzeigen, wie akkurat die Bildarstellung in diesem "Light Power Mode" ausfällt.



Das Diagramm oben zeigt, dass mit dem Light Power Filter auf einen übertrieben großen Farbraum verzichtet wurde. Stattdessen nutzt man den nativen Farbraum der neuen E-Torl Lampe ohne übertriebene Grundfarbfilterung. Das Ergebnis zeigt eine gute Annäherung an die Videonorm, wenn auch keine absolute Perfektion.

Überrascht waren wir von der Farbtemperatur: Der Filter wurde sehr geschickt an die native Farbtemperatur der Lampentechnik angepasst, so dass die Annäherung an die D65 Farbnorm verblüffend genau ausfällt.

4. Fazit

Schon rein äußerlich vermitteln die aktuellen Epson Beamer ihre individuellen Stärken: Der EH-TW5000 LPE repräsentiert mit seinem schwarzen Finish das kontrastoptimierte Gerät für das lichtoptimierte Kino zu Hause, der EH-TW3800 Light Power Edition zeigt in seinem hellen, weiß / silbernen Outfit, dass er als Wohnzimmer-Allrounder für jede erdenkliche Anwendung gedacht ist.



Und hell ist nicht nur sein Gehäuse, sondern auch das Bild, das vorne aus der Optik kommt. Mit bis zu 1700 Lumen bei korrekter Farbdarstellung ist er besonders für tägliche Anwendungen im Wohnzimmer geeignet. Dies ist derzeit ein Alleinstellungsmerkmal, denn die meisten anderen Heimkino-Projektoren am Markt sind nicht auf Licht, sondern Kontrast getrimmt. Doch auch bei Letzterem bietet der TW3800 keine unterdurchschnittlichen Resultate, im Gegenteil: Zwar können seine messtechnischen Ergebnisse nicht mit der aktuellen LCD-Klasse eines EH-TW5000 mithalten, doch repräsentieren sie einen guten Durchschnitt, der auch unter optimierten Heimkino-Bedingungen für eine angemessene Bildtiefe sorgt.

Mit einem Preis von €1999.- ist der EH-TW3800 Light Power als bezahlbarer Einstiegsbeamer in die FullHD Welt gedacht, der möglichst universell im Wohnzimmer einsetzbar sein soll. Nach unseren ersten Messungen und Sichttests zeichnet sich ab, dass dieses Ziel erreicht wurde. Ein ausführlicher Test mit allen Stärken und Schwächen wird zur Markteinführung (voraussichtlich Ende Oktober) folgen.

**Ihr Cine4Home Team,
Ekkehart Schmitt**

5. Technische Daten (Herstellerangaben!)

TW-3800 Light Power Edition. Exklusiv in Deutschland Österreich und der Schweiz nur bei autorisierten Epson Home Cinema Reference Partnern. Exklusiv nur bei diesen Partnern 3 Jahre vor Ort Austausch Service mit Leihgerätstellung für den EH-TW3800 Light Power Edition