



## VPL-HW15

BRAVIA 1080p Full HD SXR  
Heimkinoprojektor. Kon-  
trastverhältnis 60.000:1, Ad-  
vanced Iris 3, BRAVIA ENGINE  
2.

Erstklassiges Kino für zu Hause: Der neue BRAVIA Full HD-Heimkinoprojektor VPL-HW15 von Sony. Schon sein Vorgänger VPL-HW10 fand nur Lob beim Fachpublikum, galt er doch als Referenzmodell für Heimkino-Projektion und damit als Maß aller Dinge. Der Sony VPL-HW15 ist nun die folgerichtige Weiterentwicklung mit vielen Detail-Verbesserungen, an denen alle Heimkino-Enthusiasten ihre wahre Freude haben dürften.

Die von Sony eigens entwickelte SXR-Technologie sorgt für Full-HD-Auflösung mit hoher Farbsättigung und einem Kontrastwert von herausragenden 60.000:1. Die neue, verbesserte „IRIS 3“-Blende garantiert dunkles Schwarz bei gleichbleibend hellem Weiß. Die von vier auf sieben Stufen erweiterte manuelle Gammakorrektur erlaubt die individuelle Anpassung ans Umgebungslicht.

Der VPL-HW15 wird mit 3 Jahre Prime-Support-Vertrag geliefert, der Ihnen einzigartige Services und Vorteile bietet.

3 Jahre PrimeSupport  
3 Jahre Vor-Ort-Austausch-Service  
Telefonischer Helpdesk in Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch und Spanisch.  
Abholung und Auslieferung überall in der EU, Norwegen und der Schweiz.

### Leistungsmerkmale

#### Hohes Kontrastverhältnis (60.000:1) mit Advanced Iris 3

Advanced Iris 3 verbessert das Kontrastverhältnis und funktioniert ähnlich wie das menschliche Auge. Es reagiert dynamisch auf die

Lichtverhältnisse in jeder Szene und wählt das passende Kontrastverhältnis. Mit einem Kontrastbereich von 60.000:1 sorgt Advanced Iris 3 für eine detailreiche Wiedergabe dunkler Szenen und verhindert Auswascheffekte in hellen Szenen.

#### 1080p Full HD-Auflösung (1920 x 1080)

Drei Panels (Rot, Grün und Blau) sorgen für eine hervorragende Farbwiedergabe. Mit 6,2 Millionen Pixeln bietet der VPL-HW15 doppelt so viele Pixel wie 720p-Projektoren. Die Panels messen nur 0,61" und die einzelnen Pixel haben eine Größe von nur 7 µm.

#### Digitale Bildverarbeitung - BRAVIA ENGINE 2

Die einzigartige BRAVIA ENGINE 2 liefert lebendige Farben und eine atemberaubende Bildqualität. Ein achtstufiger Prozess verbessert Bilder in Echtzeit. Jedem Teilprozess ist eine bestimmte Funktion zugewiesen. Alle acht Stufen zusammen sorgen für ein rundum verbessertes Bild: vom Kontrastverhältnis über die Detailgenauigkeit bis hin zur Farbwiedergabe.

#### Hochauflösendes ARC-F Objektiv (All Range Crisp Focus)

Der VPL-HW15 ist mit einem ARC-F Objektiv ausgerüstet, das über die erforderliche hohe Auflösung und die nötigen Fokuseigenschaften verfügt. Das Objektiv bietet einen 1,6-fachen, motorbetriebenen Zoom und vertikale (65%) und horizontale (25%) Bildverschiebung. Damit kann der Projektor schnell und einfach eingestellt und unter verschiedensten Bedingungen ein gutes Bild erzielt werden.

### Advanced Colour Enhancement

Der VPL-HW15 unterstützt x.v.Colour. Auch diese Technologie ist dem menschlichen Auge abgeschaut. x.v.Colour basiert auf xvYCC, einem neuen internationalen Standard für Video, der einen Farbbereich definiert, der fast zweimal größer ist als der bestehende sRGB-Standard. x.v.Colour sorgt also buchstäblich für naturgetreuere Farben. Deep Colour™ erweitert die Anzahl der Farben im xvYCC Farbbereich von Millionen auf Milliarden. Somit ist der Projektor absolut zukunftssicher. Dank der Real Colour Processing-Technologie lassen sich die Farben auf der Leinwand optimal anpassen. Damit können Sie den Farbton einer bestimmten Farbe einstellen, ohne das ganze Bild ändern zu müssen. Wollen Sie zum Beispiel den Hautton anpassen, können Sie das tun, ohne die Farbe des Hintergrunds zu beeinflussen.

### Umfassende Anschlussmöglichkeiten - 24p True Cinema

Dank zwei HDMI™-Schnittstellen eröffnen sich neue Möglichkeiten für den VPL-HW15. So können z.B. HD-Videoquellen wie z.B. Blu-ray™ Player angeschlossen werden, mit denen Filme im Originalformat von 24 Bildern pro Sekunde wiedergegeben werden können. Da der Projektor ist mit der 24p True Cinema-Funktion ausgestattet ist können Filme genau in dem Format wiedergegeben werden, in dem sie ursprünglich auch aufgenommen wurden.

### Geräuscharmer Betrieb (22 dB)

Dank des flüsterleisen Lüfters lenkt nichts mehr vom Film oder Videospiel ab.

### BRAVIA Sync

BRAVIA Sync vereinfacht und erweitert Ihr Heimkino über die Steuerungsmöglichkeiten dank HDMI (High Definition Multimedia Interface) stimmen sich die Geräte aufeinander ab, etwa bei intuitiven Vorgängen wie One Touch Play und System Stand-by.

## Vorteile

### Entworfen für rasante Action-Filme und Videospiele

Dank der Reaktionszeit von 2,5ms garantiert der Projektor ein Filmerlebnis wie im Kino - mit fließenden, natürlichen Bewegungen.

### Filmähnliche Wiedergabe von 35mm-Filmen

SXRD bietet Filme in Kinoqualität, indem der Abstand zwischen den Pixeln (0,35 µm) minimiert wird.

### Benutzerfreundlich und zukunftssicher

Die manuelle Lens-Shift-Funktion des VPL-HW15 ermöglicht eine rasche und flexible Installation. Für alle Funktionen sind mehrere anwenderfreundliche Einstellungen verfügbar, die ganz einfach mit der mitgelieferten, beleuchteten Fernbedienung im On-Screen-Menü gewählt werden können.

### Zuverlässiger Service

Der VPL-HW15 wird mit dem Sony PrimeSupport-Paket geliefert, der Ihnen weit mehr Leistungen bietet als eine Standardgarantie. Im Einzelnen bietet Sony PrimeSupport folgende Vorteile: <BR> - Telefonischer Helpdesk; <BR> - kostenfrei <BR> - mehrsprachig (Englisch, Deutsch, Französisch, Italienisch, Spanisch) <BR> - Mo - Fr 09:00-18:00 CET <BR> - Beratung und Anlaufstelle für Servicefragen. <BR> In dem unwahrscheinlichen Fall, dass Ihr VPL-HW15 nicht einwandfrei funktioniert, sorgen wir für die Reparatur Ihres Projektors. Die Reparatur oder der Austausch Ihres Projektors sowie der damit verbundene Transport des Projektors sind für Sie innerhalb der EU kostenfrei. Sollte die Reparatur länger als 10 Arbeitstage dauern, stellt Sony ein vergleichbares Leihgerät zur Verfügung. <BR> <BR> Anfallende Wartungsarbeiten werden von qualifizierten Sony-Technikern ausgeführt und solange der VPL-HW15 durch den PrimeSupport-Vertrag abgedeckt ist, haben Sie die Gewissheit, dass keine unerwarteten Rechnungen auf Sie zukommen.

## Technische Daten

### Optik

|  |   |
|--|---|
| Panel-Auflösung                                | Full HD (1920 x 1080)                           |
| Panel-Technologie / Panel-Größe / Anzahl Pixel | SXRD™ / 0,61" / 6.220.800 (2.073.600 x 3) Pixel |
| Objektiv                                       | ARC-F (All Range Crisp Focus)                   |

|  |                                 |
|--|---------------------------------|
| Zoomfaktor des Objektivs                 | 1,6-fach                        |
| Objektiv F/f                             | 2,50 – 3,40 / 18,5 – 29,6 mm    |
| Zoom & Fokus                             | Manuell                         |
| Lens-Shift                               | Vertikal: 65 %, Horizontal: 25% |
| Kontrastverhältnis                       | 60.000:1                        |
| Helligkeit                               | 1000 ANSI Lumen                 |
| Lampe                                    | LMP-H201, 200 W (UHP)           |
| Bilddiagonale (Zoll),<br>16:9-Format     | 1 - 7,6 m                       |
| Projektionsentfernung                    | 1,2 m - 14,1 m                  |
| Projektionsverhältnis (16:9<br>diagonal) | 1,47 - 2,18                     |

## Eingänge

### HDMI (19-poliger Anschluss)

|  |                     |
|--|---------------------|
| Component Video (3 RCA-<br>Anschlüsse) | 1                   |
| S-Video (Mini-DIN, 4-polig)            | 1                   |
| Composite Video (RCA-<br>Anschluss)    | 1                   |
| Eingang A (HD D-Sub,<br>15-polig)      | 1 (Analog RGB/FBAS) |

## Ausgänge

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| Steuerung RS-232C (D-Sub<br>9-polig) | 1 (AMX-Protokoll-unterstützt) |
|--------------------------------------|-------------------------------|

## Allgemeines

|  |   |
|--|---|
| Lüftergeräusch                                 | 22 dB                                     |
| Lebensdauer der Lampe                          | 3.000 Stunden (Lampen-Austauschintervall) |
| Filterreinigungsintervall                      | nach je 1.500 Stunden                     |
| Leistungsaufnahme: Max. /<br>Standby / Niedrig | 300 W / 8 W / 0,5 W                       |
| Abmessungen (B x H x T)                        | 407,4 x 179,2 x 463,9 mm                  |
| Gewicht  | 10 kg                                     |
| Farbe  | Cosmic Black                              |

## Projektionsentfernung, 16:9 Leinwand, Deckenmontage

|                                    |              |
|------------------------------------|--------------|
| Min. – max.<br>Bildschirmdiagonale | 1 - 7,6 m    |
| 1 m (40 ")                         | 1,4 – 2,0 m  |
| 2 m (80 ")                         | 2,6 – 3,9 m  |
| 2,5 m (100")                       | 3,3 – 4,8 m  |
| 3,0 m (120")                       | 3,9 – 5,8 m  |
| 5,1 m (200")                       | 6,4 – 9,5 m  |
| 7,6 m (300")                       | 9,5 – 14,3 m |

## Akzeptierte Videosignale

|                 |                              |
|-----------------|------------------------------|
| 720p            | 720/60p, 720/50p             |
| 1080i           | 1080/60i, 1080/50i           |
| 1080p über HDMI | 1080/60p, 1080/50p, 1080/24p |