



VPL-VW85

BRAVIA SXR-D-Heimkinoprojektor mit 1080p HD-Auflösung und hoher Bildwechselfrequenz. Kontrastverhältnis 120.000:1, BRAVIA ENGINE 2, Motionflow Dark Frame Insertion, Advanced Iris 3.

Sony VPL-VW85 – High End für wahre Cineasten



Der Heimkinoprojektor BRAVIA VPL-VW85 hat den EISA-Award als "Bester Europäischer Videoprojektor 2009-2010" gewonnen. Die SXR-D-Panels liefern eine außergewöhnlich feinkörnige, 1080p Full HD-Auflösung in kinematografischer Qualität. Neben der Full-HD-SXR-D-Technologie, Motionflow und der verbesserten „IRIS 3“-Blende wartet das neue High-End-Modell zusätzlich mit einem besonders hohen Kontrastwert von 120.000:1 auf. Und das ist noch nicht alles: Im Vergleich zum Vorgängermodell VPL-VW80 wurde die manuelle Gammakorrektur zur optimalen Anpassung der Farben an das Umgebungslicht von sieben auf elf Stufen erweitert. Ganz neu ist auch die Wahl zwischen drei verschiedenen Kino-Bild-Modi für noch mehr cineastischen Genuss. Wen wundert's, dass der neue VPL-VW85 jetzt bereits mit dem EISA Award ausgezeichnet wurde? Der natürlich hohe Kontrast der SXR-D-Panels, ergänzt durch das Sony Advanced Iris 3-System, erzielt ein hohes Kontrastverhältnis von 120.000:1

Die BRAVIA ENGINE 2 von Sony ermöglicht eine achtstufige Signalverarbeitung in Echtzeit und garantiert somit hervorragende Farb- und sichtbar überlegene Bildqualität.

Der VPL-VW85 wird mit einem Prime-Support-Vertrag geliefert, der Ihnen einzigartige zusätzliche Services und Vorteile bietet;

3 Jahre Vor-Ort-Austausch-Service
Telefonischer Helpdesk in Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch und Spanisch.
Abholung und Auslieferung überall in der EU, Norwegen und der Schweiz.

Leistungsmerkmale

Hohes Kontrastverhältnis (120.000:1) mit Advanced Iris 3

Advanced Iris 3 verbessert das Kontrastverhältnis und funktioniert ähnlich wie das menschliche Auge. Es reagiert dynamisch auf die Lichtverhältnisse in jeder Szene und wählt das passende Kontrastverhältnis. Mit einem äußerst hohen Kontrastbereich von 120.000:1 sorgt Advanced Iris 3 für eine detailreiche Wiedergabe dunkler Szenen und verhindert Auswascheffekte in hellen Szenen.

Scharfe, fließende Bewegungsabläufe dank Motionflow mit Dark Frame Insertion

Diese Technologie bringt rasante Action in Kinoqualität in Ihr Wohnzimmer. Motionflow mit der Dark Frame Insertion-Technologie sorgt dank der sogenannten Double Speed Processing-Technologie für noch schärfere Bewegtbilder. Bei diesem innovativen Verfahren werden künstliche Bilder erzeugt und eingefügt. Das System vergleicht zuerst zentrale visuelle Faktoren in den aufeinanderfolgenden Bildern, z. B. die Position einer Radkappe eines Autos, und errechnet die "fehlende" Bewegung im Sekundenbruchteil dazwischen. Durch das optionale Einfügen von dunklen Bildern wird das Kontrastverhältnis erhöht und der so genannte Judder-Effekt eliminiert. Der

Übergang von einem Bild zum nächsten gestaltet sich für das Auge natürlicher. Dieses Verfahren ahmt die Filmprojektion nach.

1080p Full HD-Auflösung (1920 x 1080)

Drei Panels (Rot, Grün und Blau) sorgen für eine hervorragende Farbwiedergabe. Mit 6,2 Millionen Pixeln bietet der VPL-HW85 doppelt so viele Pixel wie 720p-Projektoren. Die Panels messen nur 0,61" und die einzelnen Pixel haben eine Größe von nur 7 µm.

Digitale Bildverarbeitung - BRAVIA ENGINE 2

Die einzigartige BRAVIA ENGINE 2 liefert lebendige Farben und eine atemberaubende Bildqualität. Ein achtstufiger Prozess verbessert Bilder in Echtzeit. Jedem Teilprozess ist eine bestimmte Funktion zugewiesen. Alle acht Stufen zusammen sorgen für ein rundum verbessertes Bild: vom Kontrastverhältnis über die Detailgenauigkeit bis hin zur Farbwiedergabe.

3 Kino-Modi

Im Kino-Modus können Filme so nah wie möglich am Director's Cut dargestellt werden, mit allen Feinheiten wie natürlichem Hautton, Beleuchtung, Farbe und Kontrast. Es stehen 3 Kinoeinstellungen zur Auswahl: 1. Filmbildqualität 2. Digitalkinoqualität (gemäß DCI-Spezifikation) und 3. BVM-Bildqualität.

Panelausrichtung

Für ein perfektes Bild verfügt der VPL-VW85 über eine Panelausrichtung. Dadurch können Sie Fehlerfarben an Objekübergängen verschwinden lassen. Diese Funktion kompensiert Lücken in der Anordnung der Panels. Wählen Sie z.B. R (Rot) oder B (Blau), um Anpassungen basierend auf G (Grün) zu machen. Sie können das gesamte Bild für eine Farbe horizontal und vertikal um $\pm 2,0$ Pixel verschieben (in Schritten von 0,1 Pixeln). Neben der Panelausrichtung bietet der VW85 zudem Panelzonenausrichtung. Definieren Sie eine Zone aus 16x9 Punkten im gesamten Bild und verschieben Sie es um $\pm 2,0$ Pixel (in Schritten von 0,1 Pixeln).

Anamorphotischer Zoom

Für Heimkino-Fans, denen ein perfektes Bild wichtig ist, ist der anamorphotische Zoom genau das Richtige. Dieser nutzt hochmoderne Signalverarbeitung und ein optionales anamorphotisches Objektiv eines Drittanbieters und sorgt so für das 2,35:1 CinemaScope-Bildverhältnis, das man normalerweise nur im Kino zu sehen bekommt.

Hochauflösendes ARC-F Objektiv (All Range Crisp Focus)

Der VPL-VW85 ist mit einem ARC-F Objektiv ausgerüstet, das über die erforderliche hohe Auflösung und die nötigen Fokuseigenschaften verfügt. Das Objektiv bietet einen 1,6-fachen, motorbetriebenen Zoom und vertikale (65%) und horizontale (25%) Bildverschiebung. Damit kann der Projektor schnell und einfach eingestellt und unter verschiedensten Bedingungen ein gutes Bild erzielt werden. Um das Objektiv zu schonen, verfügt das Gerät über eine motorbetriebene Abdeckung, die sich beim Einschalten öffnet bzw. beim Ausschalten schließt.

Moderne Farbaufbereitungsfunktionen

Der VPL-VW85 unterstützt x.v.Colour. Auch diese Technologie ist dem menschlichen Auge abgeschaut. x.v.Colour basiert auf xvYCC, einem neuen internationalen Standard für Video, der einen Farbbereich definiert, der fast zweimal größer ist als der bestehende sRGB-Standard. x.v.Colour sorgt also buchstäblich für naturgetreuere Farben. Deep Colour™ erweitert die Anzahl der Farben im xvYCC Farbbereich von Millionen auf Milliarden. Somit ist der Projektor absolut zukunftssicher.

Dank der Real Colour Processing-Technologie lassen sich die Farben auf der Leinwand anpassen. Damit können Sie den Farbton einer bestimmten Farbe einstellen, ohne das ganze Bild ändern zu müssen. Wollen Sie zum Beispiel den Hautton anpassen, können Sie das tun, ohne die Farbe des Hintergrunds zu beeinflussen.

Umfassende Anschlussmöglichkeiten: 24p True Cinema und Dual Trigger Out

Dank zwei HDMI™-Schnittstellen eröffnen sich neue Möglichkeiten für den VPL-VW85. So können HD-Videoquellen wie z.B. Blu-ray™ Player angeschlossen werden, mit denen Filme im Originalformat von 24 Bildern pro Sekunde wiedergegeben werden können. Der Projektor ist mit der 24p True Cinema-Funktion ausgerüstet. Diese ermöglicht die Wiedergabe von Filmen genau in dem Format, in dem sie ursprünglich aufgenommen wurden. Mit der HDMI CEC-Technologie und der BRAVIA Sync-Funktion können mehrere Geräte mit einer einzigen Fernbedienung gesteuert werden. Mit der One Touch Play-Funktion können Sie nach dem Einlegen einer Disk einfach "Play" drücken. Daraufhin wird das ganze Heimkinosystem gestartet und der Film abgespielt. Über die Funktion "System Standby" schalten Sie alle per HDMI angeschlossenen Elemente einfach mit dem Power/Standby-Knopf auf der Fernbedienung aus. Der VPL-VW85 verfügt zudem über Trigger Out-Terminals, eines für den

anamorphotischen Zoom, eines für die Stromversorgung.

Geräuscharmer Betrieb (20 dB)

Dank des flüsterleisen Lüfters lenkt nichts mehr vom Film oder Videospiel ab.

Gamma-Anpassungssoftware - Image Director 3

Der VPL-VW85 nutzt "Image Director 3", um diverse Einstellungen über via RS232C-Terminal vorzunehmen. Image Director 3 wird auf einer CD-ROM geliefert. Diese Anwendungssoftware ermöglicht genaue Gamma-Anpassungen. Mit "Image Director 3" auf Ihrem Windows PC können Sie die Gammakurve einfach und genau anpassen, denn die Software verfügt über eine neue Zoom-Funktion, dank der man einen Modus von Fein bis Grob wählen kann.

BRAVIA Sync

BRAVIA Sync vereinfacht und erweitert Ihr Heimkino über die Steuerungsmöglichkeiten dank HDMI (High Definition Multimedia Interface) stimmen sich die Geräte aufeinander ab, etwa bei intuitiven Vorgängen wie One Touch Play und System Stand-by.

Automatische, motorbetriebene Objektivabdeckung

Die Objektivabdeckung öffnet sich, wenn der Projektor eingeschaltet und schließt sich, wenn er ausgeschaltet wird, um das Objektiv vor Staub zu schützen.

Vorteile

Entworfen für rasante Action-Filme und Videospiele

Dank der innovativen Motionflow™-Technologie und einer Reaktionszeit von 2,5 ms garantiert der

Projektor ein Filmerlebnis wie im Kino - mit fließenden, natürlichen Bewegungen.

Filmähnliche Wiedergabe

SXRD bietet Filme in Kinoqualität, indem der Abstand zwischen den Pixeln (0,25 µm) minimiert wird.

Benutzerfreundlich und zukunftssicher

Die elektrische Lens-Shift-Funktion des VPL-VW85 ermöglicht eine rasche und flexible Installation. Für alle Funktionen sind mehrere anwenderfreundliche Einstellungen verfügbar, die ganz einfach mit der mitgelieferten, beleuchteten Fernbedienung im On-Screen-Menü gewählt werden können.

Zuverlässiger Service

Der VPL-VW85 wird mit dem Sony PrimeSupport-Paket geliefert, der Ihnen weit mehr Leistungen bietet als eine Standardgarantie. Im Einzelnen bietet Sony PrimeSupport folgende Vorteile:

- Telefonischer Helpdesk;
 - kostenfrei
 - mehrsprachig (Englisch, Deutsch, Französisch, Italienisch, Spanisch)
 - Mo - Fr 09:00-18:00 CET
 - Beratung und Anlaufstelle für Servicefragen.
- In dem unwahrscheinlichen Fall, dass Ihr VPL-VW85 nicht einwandfrei funktioniert, sorgen wir für die Reparatur Ihres Projektors. Die Reparatur oder der Austausch Ihres Projektors sowie der damit verbundene Transport des Projektors sind für Sie innerhalb der EU kostenfrei. Sollte die Reparatur länger als 10 Arbeitstage dauern, stellt Sony ein vergleichbares Leihgerät zur Verfügung.

Anfallende Wartungsarbeiten werden von qualifizierten Sony-Technikern ausgeführt und solange der VPL-VW85 durch den PrimeSupport-Vertrag abgedeckt ist, haben Sie die Gewissheit, dass keine unerwarteten Rechnungen auf Sie zukommen.

Technische Daten

Optik

Panel-Auflösung	Full HD (1920 x 1080)
Panel-Technologie / Panel-Größe / Anzahl Pixel	High Frame Rate SXRD™ / 0,61" / 6.220.800 (2.073.600 x 3) Pixel
Objektiv	ARC-F (All Range Crisp Focus)
Zoomfaktor des Objektivs	1,6-fach
Objektiv F/f	2,50 - 3,40 / 18,5 - 29,6 mm

Zoom & Fokus	Motorbetrieben
Lens-Shift	Vertikal: 65%, Horizontal: 25%
Kontrastverhältnis	120.000:1
Helligkeit	800 ANSI Lumen
Lampe	LMP-H201, 200 W (UHP)
Bilddiagonale (16:9)	1 - 7,6 m
Projektionsentfernung	1,2 m - 14,1 m
Projektionsverhältnis (16:9 diagonal)	1,47 - 2,18

Eingänge

HDMI (19-poliger Anschluss)	1
Component Video (3 RCA-Anschlüsse)	1
S-Video (Mini-DIN, 4-polig)	1
Composite Video (RCA-Anschluss)	1
Eingang A (HD D-Sub, 15-polig)	1 (Analog RGB/FBAS)

Ausgänge

Trigger-Ausgang (Minibuchse)	2 (Stromversorgung, anamorphotischer Zoom)
Steuerung RS-232C (D-Sub 9-polig)	1 (AMX-Protokoll-unterstützt)

Allgemeines

Lüftergeräusch	20 dB
Lebensdauer der Lampe	3.000 Stunden (Lampen-Austauschintervall)
Filterreinigungsintervall	nach je 1.500 Stunden
Leistungsaufnahme: Max. / Standby / Niedrig	300 W / 8 W / 0,5 W
Abmessungen (B x H x T)	470 x 179,2 x 482,4 mm
Gewicht	12 kg
Gehäusefarbe	Mitternachtsschwarz

Projektionsentfernung, 16:9 Leinwand, Deckenmontage

Min. - max.	1 - 7,6 m
Bildschirmdiagonale	
1 m (40 ")	1,4 - 2,0 m
2 m (80 ")	2,6 - 3,9 m
2,5 m (100 ")	3,3 - 4,8 m
3,0 m (120 ")	3,9 - 5,8 m
5,1 m (200 ")	6,4 - 9,5 m
7,6 m (300 ")	9,5 - 14,3 m

Akzeptierte Videosignale

720p	720/60p, 720/50p
1080i	1080/60i, 1080/50i, 1080/24PsF (48i)
1080p über HDMI	1080/60p, 1080/50p, 1080/24p
Akzeptierte Computersignale	fH: 19-72 kHz, fV: 48-92 Hz Max. Auflösung 1920 x 1080 (nur HDMI)