



<b>Modell</b>	<b>PM1122</b>
Anschlüsse	Euroblock, Cinch, SUB-D
Input	5 Line/Mic, Phantom Power
Output	2 Zonen, +6dB, 100 ohm
Tech. Daten	FG: 20Hz-22kHz
Tech. Daten	SNR: >93dB
Tech. Daten	THD < 0,008%
Design	High Grade Audio Processing mit optimalem Klang
Specials	Tone/Gain/Level pro Kanal
PSU	extern 24V DC 1000 mA
Optionen	PM1122-R/RL/INT/W

## Multifunktionaler Vorverstärker mit zwei Stereozonen

Der PM1122 ist ein multifunktionaler Vorverstärker, der nach höchsten Standards hergestellt wird. Er bietet ein Prioritätssystem mit vier Stufen und einem Notfalleingang. Der integrierte Gong lässt sich in der Lautstärke einstellen. Für einen Überblick über die Einstellungen sind alle Regler mit LED-Anzeigen ausgestattet.

Der PM1122 besitzt fünf Mikrofon/Line Eingänge mit schaltbarer Phantomspeisung. Ein Noisegate unterdrückt Störgeräusche aus den Mikrofonkanälen. Über einen frontseitigen DIP-Schalter lässt sich jeder Kanal einer oder beiden Ausgangszonen zuordnen. Jeder Eingang verfügt über individuelle Regler für Klang, Empfindlichkeit und Pegel. Der fünfte Mikrofon/Line Eingang kann mit einem weiteren PM1122 gekoppelt werden. Über die Line Eingänge A bis D können außerdem noch vier Stereo-Zuspielgeräte angeschlossen werden.

Ausgangsseitig bietet der PM1122 zwei Zonen. Beide Zonen besitzen jeweils einen Auswahlschalter, über den einer von vier Line-Eingängen ausgewählt werden kann. Pro Zone gibt es außerdem einen Regler für Musikpegel, Mikrofon-Mix-Pegel sowie eine Klangregelung für Höhen und Bässe.

Der PM1122 ist über eine Vielzahl von Fernbedienungen steuerbar:- Die PM1122R ist eine analoge Wandfernbedienung.- Die PM1122RL ist eine analoge Wandfernbedienung mit lokalem Audioeingang- Das PM1122INT Remote Interface, RS-232 Verbindung zum PC, Speicherplätze- Die PM1122WR plus PM1122INT zur kabellosen Verbindung mit der PM1122W- Die PM1122W Wand-Funkfernbedienung

All diese Möglichkeiten machen den PM1122 zu einem extrem vielseitigen Vorverstärker, der in jeder erdenklichen Situation eingesetzt werden kann.

Rückansicht

Eigenschaften

- Hochwertige Komponenten und Fertigung
- LED Anzeigen für eine klare Übersicht
- Prioritätssystem mit vier Stufen, Notfalleingang
- Integrierter Gong mit variabler Lautstärke
- 5 MIC/Line Eingänge mit individueller Phantomspeisung
- jedes MIC/Line Signal lässt sich einer oder beiden Ausgangszonen zuordnen
- Individuelle Klang-, Empfindlichkeits- und Lautstärkeregelung pro Eingang
- Noisegate mit regelbarem Threshold für den Mic Mix
- Priorität kann pro Stereo-Ausgangszone ausgeschaltet werden
- Mikrofoneingang 5 fungiert als Link-Eingang von/zu einem weiteren PM1122
- 4 Stereo Line-Eingänge
- Line (Musik) Wahlschalter pro Ausgangszone
- Rückseitige individuelle Pegelsteuerung pro Eingang
- VCA gesteuerte Music und Mic Mix Pegel
- Bass- und Höhenregler pro Ausgangszone
- Mehrere Remote Interfaces sind optional erhältlich

## Ausschreibungstext

Es soll ein multifunktionaler Vorverstärker mit folgender technischer Beschreibung zum Einsatz kommen:

Das Gerät soll über vier Stereo Line Eingänge mit Cinch Anschlüssen verfügen. Die Empfindlichkeit soll von 330mV/-10dBV bis zu 5.3V/+15dBV einstellbar sein. Die Eingangsimpedanz soll 17kOhm betragen. Der maximale Eingangspegel soll bei +20dBV liegen. Ein fünfter symmetrischer Alarm/Notfall Eingang soll auf der Geräterückseite auf EUROBLOCK Klemme anliegen, über einen Transformator entkoppelt. Die Empfindlichkeit soll 1V/0dBV betragen bei einer Eingangsimpedanz von 100 Ohm. Zusätzlich sollen fünf symmetrische Mic/Line Signale mit zuschaltbarer Phantomspeisung auf EUROBLOCK Klemme auf der Rückseite vorhanden sein. Ein gemeinsames Noise Gate soll auf die Mikrofonkanäle wirken. Über einen DIP-Schalter auf der Frontseite sollen die Eingänge auf einen der beiden Zonen Ausgänge geroutet werden können. Jeder Eingang soll über individuelle Klang-, Gain- und Volume Einstellungen verfügen. Der fünfte Mic/Line Eingang soll auch als LINK zu einem weiteren PM1122 zu verwenden sein. Ausgangsseitig soll der Anwender zwei Zonen Sektionen benutzen können. Beide Zonen sollen aus vier Line Eingängen auswählen können. Pro Zone soll ein Music- und MIC Mix Level, sowie Bass und Treble Kontrolle vorhanden sein. Zu dem Gerät soll es verschiedene Fernsteuer Optionen geben:

PM1122R, analoge Wand-Kontrolleinheit mit Music- und Mic Mix Level Steller und Line Input Selektor  
PM1122RL, analoge Wand-Kontrolleinheit mit lokalem Eingang. Funktionen wie PM1122R, aber zusätzlich mit XLR Mikrofon Eingang und symmetrischem Line Eingang mit Volumen- und Ton Kontrolle auf Mini Klinke.  
PM1122INT, Remote Interface mit RS232 Schnittstelle, inkl. PC Software  
PM1122W, drahtlose Wand-Kontrolleinheit  
Die Kabelverbindungen zwischen den analogen Panels und PM1122 erfolgen über CAT5 Verbindungen. Das Gerät soll über ein externes Netzteil mit 24V DC/1000mA/24VA betrieben werden. Die Abmessungen sollen 438\*222\*44mm betragen, das Gewicht bei 3.2kg liegen.

Hersteller: APart, Modell: PM1122